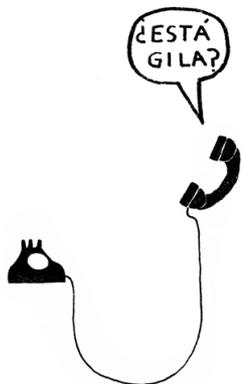


Z | O | O | T | R | O | P | O

T E A T R O





El humor inconfundible de Miguel Gila regresa a los escenarios con un toque contemporáneo en **¿Está Gila?**, una propuesta irreverente y entrañable de Zoótrolo Teatro, dirigida y protagonizada por Mariano Lasheras. En esta obra, Lasheras rinde homenaje al icónico humorista español, manteniendo la esencia de sus célebres llamadas telefónicas y su visión absurda de la vida, pero reinventando los temas y situaciones para hacer eco de las inquietudes del siglo XXI.

Escrita por Daniel Nesquens y Pepe Serrano, **¿Está Gila?** es un tributo que se desliza hábilmente entre lo cotidiano y lo hilarante. Lasheras revive el recurso del teléfono como símbolo humorístico y reflexivo, planteando conversaciones ficticias y disparatadas con personajes de nuestro día a día: desde un gimnasio hasta una consulta médica, en un desfile de situaciones tan universales como absurdas que evocan las risas y frustraciones de hoy.



Sin caer en la imitación, Lasheras crea un personaje inspirado en Gila, pero con voz propia, conectado con la sensibilidad del público actual. Acompañado de un equipo creativo de primera línea y una cuidada puesta en escena, este espectáculo es mucho más que un homenaje: es una experiencia que combina la nostalgia, la risa y una reflexión fresca sobre la vida contemporánea, convirtiéndose en una cita imperdible para quienes aman el teatro, el humor y el legado de Gila.

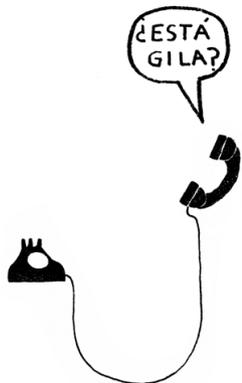






ZOO TROPIC
TEATRO





¿Está Gila?

Dirigida e interpretada por
Mariano Lasheras

Texto	Daniel Nesquens y Pepe Serrano
Adaptación teatral	Mariano Lasheras, Daniel Nesquens y Pepe Serrano
Diseño espacio escénico	Mía Sánchez
Dirección técnica	Paco de Miguel
Diseño de iluminación y sonido	Paco de Miguel
Vestuario	Raquel Poblador, Obsidiana atelier
Caracterización	Virginia Maza
Producción	Mía Sánchez y Mariano Lasheras
Diseño gráfico	Fernando Lasheras
Ilustraciones cartel	Berta Byl
Vídeo espacio escénico	Simón Aranda y Paco de Miguel
Grabación audios y música vídeo	Pilar Gonzalvo y Miguel Ángel Fraile
Voces en off vídeo homenaje a Gila	Daniel «Serrano» y Pepe «Nesquens»
Fotografía y vídeo promocional	María José Gracia, MJ Fotografía

Nuestro agradecimiento a Malena Gila y a Juan Soto



El proyecto

¿Está Gila? nace de la profunda admiración por Miguel Gila y su estilo único de humor, una mezcla de absurdo, ironía y costumbrismo que ha dejado una huella indeleble en la cultura española. Con esta obra, Zoótrolo Teatro busca honrar la figura de Gila, pero también actualizar su legado, conectando su esencia con las inquietudes del siglo XXI. Mariano Lasheras, director y protagonista de la obra, se propone no solo rescatar el símbolo del teléfono y las célebres llamadas de Gila, sino también explorar qué tipo de conversaciones sostendría un «Gila contemporáneo». La obra invita a reflexionar desde el humor sobre situaciones actuales, enfrentando con una sonrisa y cierto desconcierto los retos cotidianos.



El texto

El guion de *¿Está Gila?*, escrito por Daniel Nesquens y Pepe Serrano, lleva el sello distintivo de estos dos destacados autores de literatura infantil y juvenil, quienes han sido premiados en múltiples ocasiones por su habilidad para crear historias frescas, ingeniosas y cargadas de humor. Con la misma sensibilidad y humor que caracteriza sus obras, Nesquens y Serrano capturan en esta propuesta la esencia del estilo «gilaniano». A través de diálogos ágiles y situaciones cotidianas llevadas al extremo, ambos escritores logran crear un guion que reinterpreta el humor costumbrista de Gila, adaptándolo a las frustraciones y situaciones de nuestro tiempo.

La colaboración de Nesquens y Serrano aporta una rica mezcla de imaginación y mordacidad, elementos que han sido claves en su éxito en la literatura y que aquí se traducen en un guion repleto de escenas divertidas y reflexivas.

Para el público, este trabajo representa la oportunidad de ver a un «Gila moderno» en situaciones que, aunque absurdas, reflejan las relaciones y conflictos actuales de forma fiel y cómica.





ZOOTROPO TEATRO. MARIANO LASHERAS

Actor, autor y director teatral con más de 30 años de experiencia profesional.

Estudia en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza. Ha realizado numerosos cursos de clown, teatro cómico, interpretación, acrobacia, etc. Trabaja como actor con el Teatro Estable de Zaragoza desde 1990 hasta 1994.

En 1994 funda, junto a Jesús Pescador y Mariano Cariñena, el Teatro Pingaliraina, que posteriormente pasaría a llamarse Los Navegantes. Trabaja profesionalmente durante más de 20 años, interviniendo como autor, director o actor en los diferentes espectáculos de la compañía.

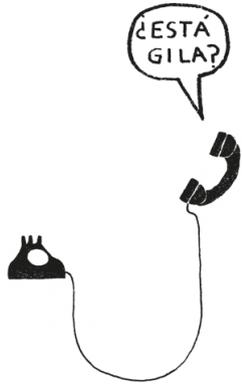
En 2014 crea ZoótroPO Teatro. Con esta compañía da continuidad a otros espectáculos ya creados en su etapa anterior y da forma a otros nuevos como Zootropus Cirkus, Una de romanos, Pablo Serrano, un hombre de palabra, Las Palabras Olvidadas o Historia del hortal. Dirige y escribe para recreaciones históricas como el Ball dels Salvatges (declarado Fiesta de Interés Turístico) o La Almunia, se rueda. Y desarrolla proyectos culturales en espacios como el IAACC Pablo Serrano o visitas teatralizadas a lugares de interés.

Desde 2008 a 2015 fue director artístico de la Carrera del Gancho, un proyecto que aunaba lo artístico con la intervención social y lo intercultural.

Como narrador ha participado en programas educativos como Saber Leer y Leer Juntos del Gobierno de Aragón y otras campañas de Iniciación a la Lectura. Ha llevado sus cuentos a festivales, ferias, encuentros... por toda la geografía española. Es miembro de AEDA, Asociación de Profesionales de la Narración Oral de España.

Ha escrito y dirigido espectáculos para otras compañías, como Almozandia o Títeres sin cabeza. También ha intervenido en ópera, radio, televisión y otros medios audiovisuales como actor o locutor.

ZOO TROPO
TEATRO



Vídeo promocional:

<https://www.youtube.com/watch?v=a0FgaE6Rbq8>



CONTRATACIÓN

Mía Sánchez Guerrero
+34 600 52 04 66
mia.zootropoteatro@gmail.com

Mariano Lasheras
+34 656 85 46 41
mariano@zootropoteatro.com

Z ● ● T R ● P ●
T E A T R O

Subvencionada por



ZOO|T|R|O|P|O

T E A T R O

¿ESTÁ
GILA?

