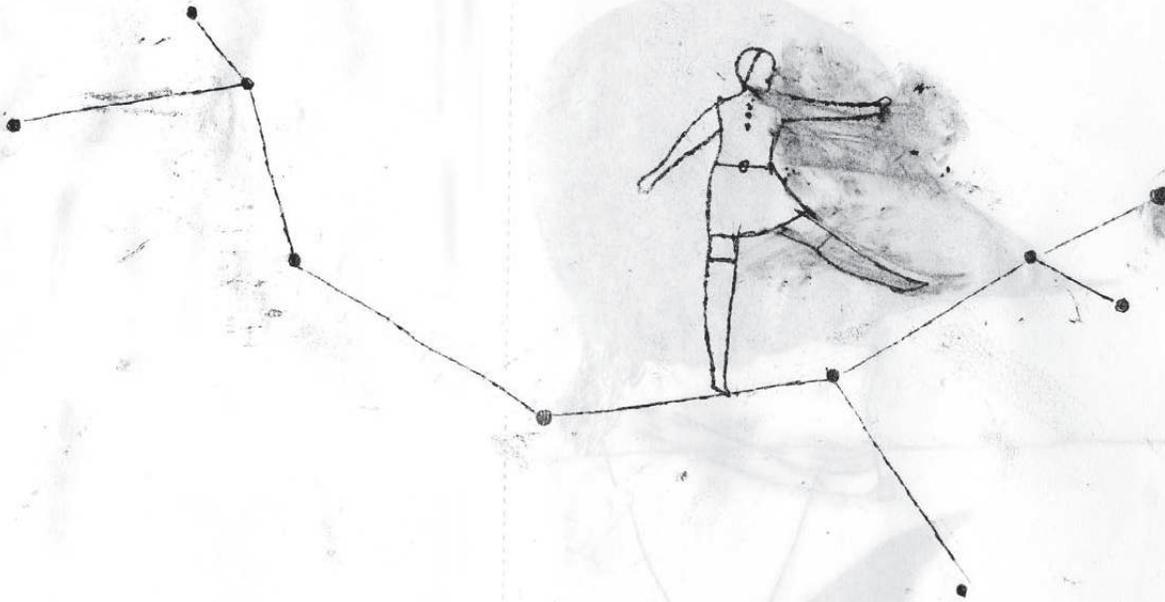


ZOOTROPO TEATRO

PEER  
GYNT

EL AVENTURERO





HEN  
RIK  
IBSEN

GRIEG

*Peer Gynt, el aventurero* es una obra creada a partir del texto original de Henrik Ibsen y en ella tiene un protagonismo especial la música compuesta por Edvar Grieg para su estreno en 1876. Manteniendo y respetando parte de la estructura original y de los personajes de la genial obra de Ibsen, que para muchos significa el origen del teatro moderno, hemos realizado una adaptación más acorde con la época que nos ha tocado vivir.

ALONDRA: Peer Gynt no es ni malo, ni bueno, ni tonto, ni listo...

CORNEJA: ...es el mayor fantasma que jamás se ha visto.

ALONDRA: Fantasma de carne y hueso: mucha labia y poco seso

CORNEJA: Presumido y holgazán, un farsante y un truhan.

NARRADORA: Bueno, ¡basta! Tampoco es para tanto. Pobre Peer Gynt ¡qué mala opinión tienen todos de él!. No saben que lo que quiere es volar, volar como la alondra y la corneja, volar como el águila y el azor. ¡Pobre Peer! ¿Queréis conocer su historia? ¿Sí? Pues vamos allá.

Helo aquí: durmiendo feliz bajo un abedul, mientras todos los animales del bosque se ríen de él. Peer está soñando: sueña con fantásticas aventuras en tierras lejanas; sueña con princesas exóticas y reinos de fábula. Sueña pues, Peer Gynt, porque sólo en sueños conseguirás tu sueño: ser el Rey del Universo...



Peer Gynt, el aventurero tiene un único y claro objetivo: mostrar un mar de emociones y sensaciones en un escenario casi desnudo. Sobre una escenografía que más que definir sugiere, el amor, la mentira, la crueldad, el humor e incluso la muerte van cobrando vida en cada una de las situaciones que marcarán el devenir de nuestro protagonista: Peer.

En una sociedad cada vez más deshumanizada y en la que para muchos jóvenes lo virtual tiene más protagonismo que lo real, sentimos la necesidad de mostrarles que el teatro todavía puede emocionarnos, emocionarnos, y que sólo a través del teatro podemos vivir o revivir experiencias únicas, más próximas a lo real que a lo virtual.

Creemos que la esencia de este arte tan antiguo como el ser humano es transmitir emociones. Nosotros nos hemos emocionado creando esta obra. Ahora esperamos que vosotros también os emocionéis junto a nosotros.

















*A la memoria de Andrés Lasheras*

DIRECCIÓN, DRAMATURGIA Y ESPACIO ESCÉNICO  
Mariano Lasheras

INTÉRPRETES  
Ana Garcés y Rubén Gracia

COREOGRAFÍAS  
Silvia Auré

MÚSICA  
Eduard Grieg y Kevin Volans

ADAPTACIÓN MUSICAL  
Jose Manuel Fernández

ILUMINACIÓN  
Fran Soravilla–Roberto Gregorio

VESTUARIO  
Marie-Laure Bernad y Raquel Poblador

ESCENOGRAFÍA  
Manuel Pellicer

DISEÑO DE ILUSTRACIONES, ANIMACIÓN Y ELEMENTOS ESCÉNICOS  
Fernando Lasheras y Jesús Cisneros

UTILERÍA  
Raquel Poblador, Choni Naudín

CARACTERIZACIÓN  
Ana Bruned

PRODUCCIÓN  
Pepa Enrique y Jesús Pescador

FOTOGRAFÍAS  
Mooses

VÍDEO  
Alberto Pérez



Espectáculo no recomendado para menores de 8 años

SUBVENCIONADO POR



CON EL APOYO DE



Z | O | O | T | R | O | P | O  
T E A T R O

ZOOTROPO TEATRO / Mariano Lasheras / 656854641 / mariano@zootropoteatro.com / www.zootropoteatro.com